



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

EPISÓDIO 4

A AMAZÔNIA PODE
ACABAR ALGUM DIA?



**PROJETO
ESCOLA**

GREENPEACE

ATIVIDADE 5

UM OLHAR PARA
O FUTURO



COMPETÊNCIAS GERAIS BNCC

Competência 3: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

Competência 5: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Competência 6: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Competência 8: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

Competência 10: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.





Áreas do conhecimento relacionadas:
Música, Linguagens e Projeto de Vida

Materiais necessários:

- Amostras impressas das letras das músicas
- Fone de ouvido (1 por estudante)
- Celular com acesso a internet

Conteúdo de suporte para educador:

- Clara Nunes/João Nogueira

👉 As Forças Da Natureza

- Letra da música As forças da natureza - Clara Nunes

👉 <https://www.letras.mus.br/clara-nunes/249669/>

- Hagua - Seu Jorge

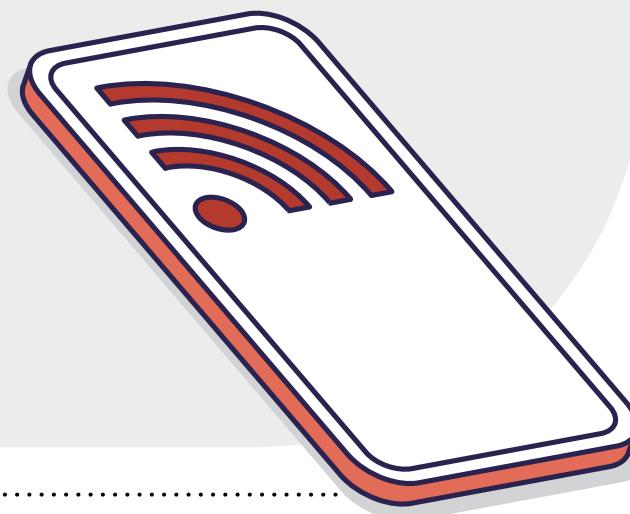
👉 <https://youtu.be/QVzEZXA5fms>

- Letra da música Hagua - Seu Jorge

👉 <https://www.letras.mus.br/seu-jorge/109459/>

- Letra e áudio da música Sobradinho, de Sá e Guarabyra

👉 <https://www.letras.mus.br/sa-guarabyra/356676/>



Conteúdo de suporte para educador:

- Música Tá, de Mariana Aydar

👉 Tá - Mariana Aydar (meia palavra bas)

- Letra da música Tá, de Mariana Aydar

👉 <https://www.letras.mus.br/mariana-aydar/1466150/>

- Música Absurdo, de Vanessa da Mata

👉 Absurdo - Vanessa da Mata - LETRAS.MUS.BR

- Música Um índio, de Caetano Veloso

👉 Caetano Veloso - Um Índio - Show Abraço

- Letra da música Um índio, de Caetano Veloso

👉 <https://www.letras.mus.br/caetano-veloso/44788/>

- Música Coco Ralado, de Alan Bernardes

👉 Coco Ralado

- Música Passaredo, de Chico Buarque

👉 Passaredo

- Letra da música Passaredo, de Chico Buarque

👉 <https://www.letras.mus.br/chico-buarque/80825/>



Espaços utilizados:

- Sala de aula



Referências complementares para estudantes:

- Ailton Krenak. O amanhã não está à venda

👉 <https://ds.saudeindigena.iciict.fiocruz.br/bitstream/bvs/1969/1/Krenak%2C%20Ailton%20-%202020%20-%20O%20amanh%C3%A3%20n%C3%A3o%20est%C3%A1%20a%20venda.pdf>



ATIVIDADE

Sugestão de tempo: 50 minutos

Objetivo: Esta atividade tem o objetivo de elaboração de uma mensagem sobre as questões socioambientais, a partir da sensibilização através da arte.



As condições ambientais atuais, não apenas nos diferentes biomas brasileiros, mas no mundo como um todo, estão bastante críticas. Analisar as condições socioambientais vigentes é extremamente importante para que possamos pensar em como superá-las. Porém, muitas vezes, o excesso de notícias ruins e a constatação da gravidade dos problemas, podem nos deixar desanimados e sem esperança em um futuro melhor.

A educação tem um papel fundamental na ajuda da compreensão dos problemas socioambientais, mas também deve contribuir com a manutenção da esperança. Ela é necessária para que as pessoas consigam perceber as possibilidades de transformação da realidade e, aos poucos, consigam encontrar as direções que fazem sentido para as suas vidas. Nessa perspectiva, as artes são excelentes aliadas à educação.

Esta atividade tem o objetivo de aliar a música com a educação ambiental, para ajudar os estudantes a construírem visões positivas do futuro.

1. Mostre a lista de músicas selecionadas no material de apoio para o educador e peça para que, individualmente, escolham uma delas para ouvi-la. A escolha deve ser pela atração ao título, pelo conhecimento prévio ou pela curiosidade. Cada estudante deve ouvir a música escolhida em seus fones de ouvido e seus celulares.

a. Se for possível, tenha amostras impressas das letras das músicas para distribuir aos estudantes, a partir de suas escolhas.

Observação: Essa etapa pode ser feita previamente em casa, caso os estudantes não tenham celular com acesso à internet.

2. Após a reprodução da música, peça para que os estudantes respondam as perguntas abaixo em seus cadernos:

- a. Você gostou da música? Por quê?
- b. Ao ouvir a música, como você se sentiu?
Descreva seu sentimento ou as emoções que vieram.
- c. Você teve alguma memória ou veio alguma imagem em sua mente ao escutar a música?
Se sim, descreva-a.
- d. Qual o tema central da música?
- e. Como ela retrata a natureza? É através de um alerta ou através de um encanto? Em outras palavras, qual é a natureza da mensagem que ela passa?

4. Pense em meios de divulgar as mensagens. Elas podem ser exibidas em um mural da escola, ou ainda podem ser elaboradas estratégias de divulgação pela internet, utilizando aplicativos de redes sociais.

3. Em seguida, peça para que elaborem uma mensagem sobre o futuro do país em relação às questões socioambientais para que seja divulgada. Essa mensagem pode ser destinada à família, à escola, ao país ou até mesmo ser uma mensagem para o mundo inteiro. Peça para que escolham se a mensagem será de cunho esperançoso e positivo ou se será uma mensagem de alerta e urgência.

Estimule a utilização de linguagens diversas para a elaboração da mensagem. Ela pode ser feita através de um texto dissertativo, de um poema, de uma música ou de um desenho.



O QUE SE MOBILIZA NESSA ATIVIDADE:

Criação de repertório de habilidades aplicáveis às
várias situações de aprendizagem ✓

Método Científico

Vivência de situações reais ✓

Mediação provocativa do professor, convidando os
estudantes a refletirem sobre as situações propostas ✓

Papel ativo dos estudantes nas práticas ✓

Aprendizagem pela experiência ✓

Autoconhecimento ✓

Uso de diversas inteligências / linguagens ✓

Uso de fontes científicas não hegemônicas ✓

Aprendizagem direta com a natureza





**PROJETO
ESCOLA**

GREENPEACE

conexaoverde.br@greenpeace.org