



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

EPISÓDIO 1

POVOS ORIGINÁRIOS E A PROTEÇÃO DA AMAZÔNIA



**PROJETO
ESCOLA**

GREENPEACE

ATIVIDADE 1

QUAL É
A RELAÇÃO
ENTRE OS POVOS
INDÍGENAS E
A PROTEÇÃO DA
AMAZÔNIA?





HABILIDADES

- Argumentação
- Investigação
- Síntese
- Escolha
- Análise
- Avaliação

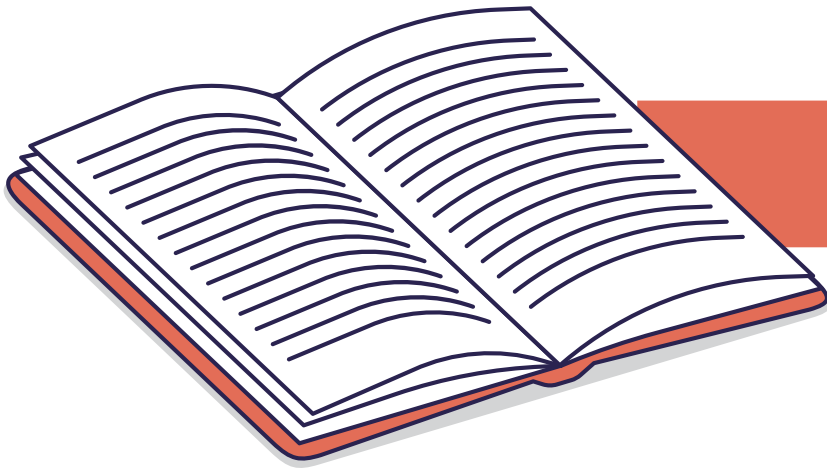


COMPETÊNCIAS GERAIS BNCC

Competência 2: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

Competência 7: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Competência 10: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.



Áreas do conhecimento relacionadas:
Português, Ciências da Natureza

Materiais necessários:

- Lousa/Flipchart/Cavalete/Cartaz
- Giz/Canetas
- Folhas sulfite (1 para cada grupo + 1 para cada estudante)

Conteúdo de suporte para educador:

- Museu do Índio

👉 <https://www.museudoindio.org.br/indios-da-amazonia/>

- Instituto Socioambiental - Terras indígenas

👉 <https://terrasindigenas.org.br/>

- WWF - Povos indígenas e a conservação da Amazônia

👉 <https://www.wwf.org.br/?19600/povosindigenas>

- Instituto Sociedade, População e Natureza

👉 <https://ispn.org.br/biomas/amazonia/povos-e-comunidades-tradicionais-da-amazonia/>



Espaços utilizados:

- Sala de aula
- Espaço amplo da comunidade escolar que contemple organização dos estudantes em grupo, ao mesmo tempo que possam estar concentrados enquanto turma



Conteúdo de suporte para estudantes:

- Museu do Índio

 <https://www.museudoindio.org.br/indios-da-amazonia/>


- Instituto Socioambiental - Terras indígenas

 <https://terrasindigenas.org.br/>

- WWF - Povos indígenas e a conservação da Amazônia

 <https://www.wwf.org.br/?19600/povosindigenas>

- Instituto Sociedade, População e Natureza

 <https://ispn.org.br/biomas/amazonia/povos-e-comunidades-tradicionais-da-amazonia/>



ATIVIDADE

Sugestão de tempo: 1h40

Objetivo: Tal atividade tem como objetivo inicial fazer relações entre conhecimentos prévios, junto a novas informações interpretadas abordadas pelo episódio a ser assistido.



1. Antes de ver o episódio "Povos Originários e a Proteção da Amazônia", faça um levantamento dos conhecimentos prévios dos estudantes sobre a relação dos povos indígenas com a Amazônia, através das perguntas orientadoras:

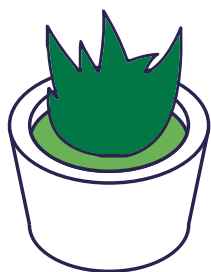
- a. O que vocês sabem sobre os povos indígenas da Amazônia?
- b. Quais são as questões antigas e atuais que estão em pauta atualmente sobre esse tema no cenário nacional e mundial?
- c. Qual a relação entre os povos indígenas e a preservação da Amazônia?

Observação: registre as considerações dos estudantes na lousa ou em algum cartaz de forma que fique visual. Desta forma, estudantes podem reconhecer que o conhecimento foi construído de forma coletiva e participativa.

2. Em seguida, assistam o episódio "Povos Originários e a Proteção da Amazônia" e sugira para que estudantes façam anotações individuais sobre o que mais chamou atenção no filme, à medida que o assistem.

3. Peça que os estudantes se juntem em pequenos grupos de 4 a 5 membros e discutam quais hipóteses levantadas anteriormente foram comprovadas pelo filme e sobre quais eles têm vontade de se aprofundar. Solicite que sistematizem a discussão, sugerindo que façam duas colunas em uma folha avulsa.

HIPÓTESES	TEMAS PARA APROFUNDAMENTO
-----------	---------------------------



4. Após o término da etapa acima, faça com que os grupos rotacionem suas sistematizações em outros grupos, através de rodadas com duração de 3 minutos cada. Todos os grupos devem receber as sistematizações da turma toda.

a. Em cada rodada de compartilhamento, o grupo deve, além de olhar a produção do grupo-colega, escolher dois dos temas da coluna de temas a serem aprofundados, fazendo um “risquinho” ao lado de cada tema escolhido.



HIPÓTESES	TEMAS PARA APROFUNDAMENTO
	<i>Origem dos povos indígenas</i> <i>Causas do desmatamento da Amazônia</i> <i>Necessidades de preservação da floresta</i>

b. Assim que as respectivas sistematizações voltarem para os grupos de origem, o grupo deve verificar quais dos temas que elencaram, foi o mais votado para ser aprofundado.

5. Solicite com que os estudantes façam um texto, individualmente, sobre o tema mais votado em seu grupo a ser aprofundado (a ideia é garantir uma variedade de temas a ser desenvolvido pela sala). O formato do texto deve ser dissertativo e incluir os conhecimentos prévios dos estudantes elencados na etapa 1, assim como com elementos que viram no episódio.



1. Após o término, solicite que troquem seus textos com o de colegas que abordaram um tema diferente textos com membros de outros grupos (ou seja, que escreveram sobre diferentes temas), para que possam ler a produção dos outros.

a. Peça para que escrevam, em um papel separado, para seu colega breves considerações à respeito do texto lido:

- O que foi aprendido com o texto lido?
- Qual sua avaliação geral? Críticas, sugestões, apreciações?

b. Solicite que façam as devolutivas dos textos para os respectivos autores e que leiam as avaliações que receberam.

c. Ao final, abra um diálogo com toda a turma sobre a experiência da atividade:

- > Como foi aprofundar um tema escolhido por outra pessoa?
- > Como foi articular ideias das quais você já tinha sobre um tema com novas informações para formar seus argumentos no texto?
- > Como foi entregar o seu texto para um colega? Quais foram as sensações? o que você sentiu?
- > Como foi receber a produção de um colega? Como você se sentiu?
- > O que você sentiu ao receber uma avaliação de volta?
- > O que você aprendeu com essa experiência (sobre o conteúdo desenvolvido e para além dele)?

SUGESTÕES DE ADAPTAÇÃO

A atividade pode ser adaptada, dependendo do tempo disponível que há para realizá-la, assim como o objetivo da aula.

Sugestão 1: Após o episódio, é possível que a discussão das hipóteses comprovadas e temas a serem aprofundados possa ser feita coletivamente, com a turma toda, assim como a escolha do tema do texto: que pode ser tanto individual, como um tema apenas para toda a turma, ou mesmo com divisão de temas diversos para uma determinada quantidade de grupo de estudantes.

Sugestão 2: Quem sabe, após o filme, peça para que estudantes se dirijam direto ao ponto que escrevam um texto dissertativo-argumentativo unindo conhecimentos prévios e elementos surgidos no filme.



O QUE SE MOBILIZA NESSA ATIVIDADE:

Criação de repertório de habilidades aplicáveis às
várias situações de aprendizagem ✓

Método Científico ✓

Vivência de situações reais ✓

Mediação provocativa do professor, convidando os
estudantes a refletirem sobre as situações propostas ✓

Papel ativo dos estudantes nas práticas ✓

Aprendizagem pela experiência ✓

Autoconhecimento ✓

Uso de diversas inteligências / linguagens

Uso de fontes científicas não hegemônicas

Aprendizagem direta com a natureza





**PROJETO
ESCOLA**

GREENPEACE

conexaoverde.br@greenpeace.org