



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

EPISÓDIO 1

POVOS ORIGINÁRIOS E A PROTEÇÃO DA AMAZÔNIA



**PROJETO
ESCOLA**

GREENPEACE

ATIVIDADE 4

DEMARCAÇÃO JÁ!





HABILIDADES

- Leitura de imagem
- Participação política-cidadã
- Interpretação de mídias sociais
- Produção artística



COMPETÊNCIAS GERAIS BNCC

Competência 3: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Competência 5: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Competência 7: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Áreas do conhecimento relacionadas:
Português, Ciências Políticas, Artes

Materiais necessários:

- Lousa/Flipchart/Cavalete/Cartaz
- Giz/Canetas
- Projetor
- Caixa de som ou fone de ouvido (nesse caso, um para cada dois estudantes)
- Celular pessoal (pelo menos um por trio)
- Texto impresso "Lista de ataques ao direito indígena à terra" (um para cada trio)
- Materiais diversos para as produções de seus manifestos políticos-artísticos



Espaços utilizados:

- Sala de aula
- Espaço amplo da comunidade escolar que contemple organização dos estudantes em grupo, ao mesmo tempo que possam estar concentrados enquanto turma

Conteúdo de suporte para educador:

- Instituto Sociedade, População e Natureza

 <https://ispn.org.br/biomas/amazonia/ameacas-a-amazonia/>

- Futura

 <https://www.futura.org.br/direitos-povos-indigenas-2020/>

- Área Indígenas

 <https://piaui.folha.uol.com.br/materia/area-indigena/>

- Acervo Paulo Freire - Paulo Freire e a Educação para Cidadania: A contribuição crítica na prática libertadora frente ao discurso da educação cidadã a partir dos anos 90

 http://www.acervo.paulofreire.org:8080/jspui/bitstream/7891/4196/1/FPF_PTPF_01_0854.pdf

Referências complementares para estudantes:

- Insituto Socioambiental



<https://www.instagram.com/socioambiental/>

- 342 Amazônia



<https://www.instagram.com/342amazonia/>

- Greenpeace Brasil



<https://www.instagram.com/greenpeacebrasil/>

- APIB



<https://www.instagram.com/apiboficial/>

- COIAB



<https://www.instagram.com/coiabamazonia/>

- Música "Demarcação já - manifesto"



<https://vimeo.com/214298213>

- Lista de ataques ao direito indígena à terra



https://www.pib.socioambiental.org/pt/Lista_de_ataques_ao_direito_ind%C3%ADgena_%C3%A0_terra

- Direitos Constitucionais dos Índios



<https://www.pib.socioambiental.org/pt/Constitui%C3%A7%C3%A3o>

- O que é um manifesto?



<https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/manifesto.htm>

- Conexão Planeta - "Mil cientistas franceses assinam manifesto contra governo e convocam cidadãos para uma rebelião pelo clima"

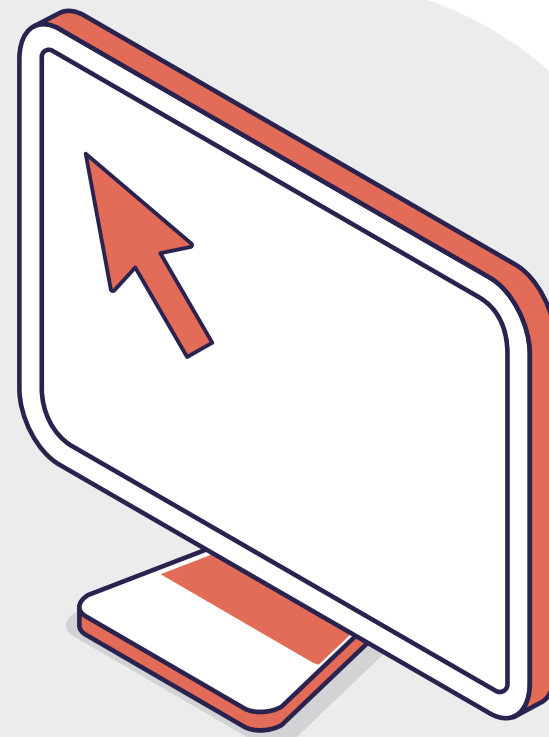


<https://conexaoplaneta.com.br/blog/mil-cientistas-franceses-assinam-manifesto-contra-o-governo-e-convocam-cidadaos-para-uma-rebeliao-pelo-clima/>

- A Carta da Terra:



http://cartadaterrabrasil.com.br/ppt/Principios_Carta_da_Terra.pdf



ATIVIDADE

Sugestão de tempo: 1h40

Objetivo: Essa atividade tem o objetivo de, a partir de fontes não hegemônicas e de mídias sociais, identificar o que diz a voz de luta de povos indígenas ou de parceiros. Dessa forma, outro objetivo é o que exercer a participação cidadã como forma de ação de pressão para a garantia de direitos dos povos indígenas.

IMAGEM 1



fonte: Apib - Articulação dos povos indígenas do Brasil

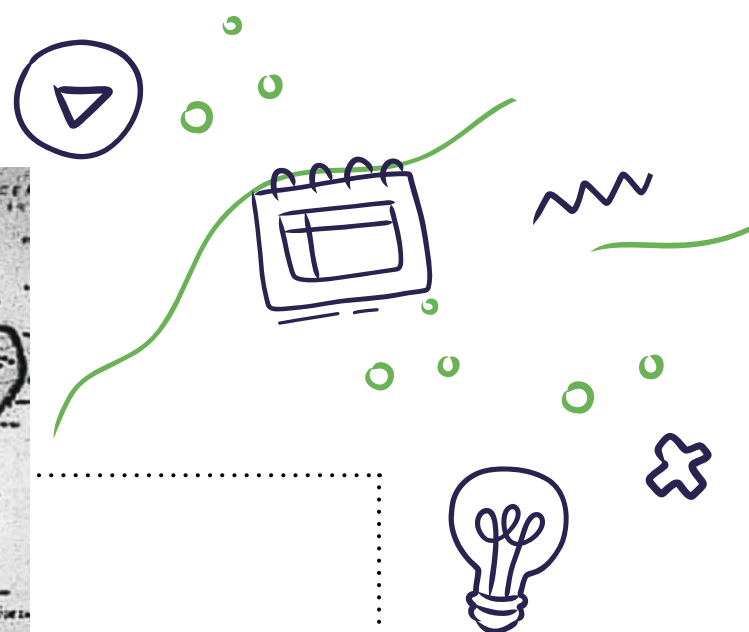
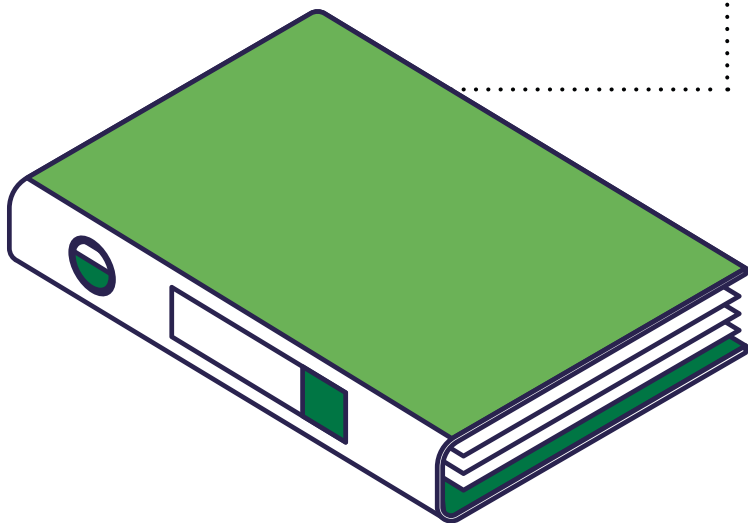


IMAGEM 2



fonte: Instituto Socioambiental

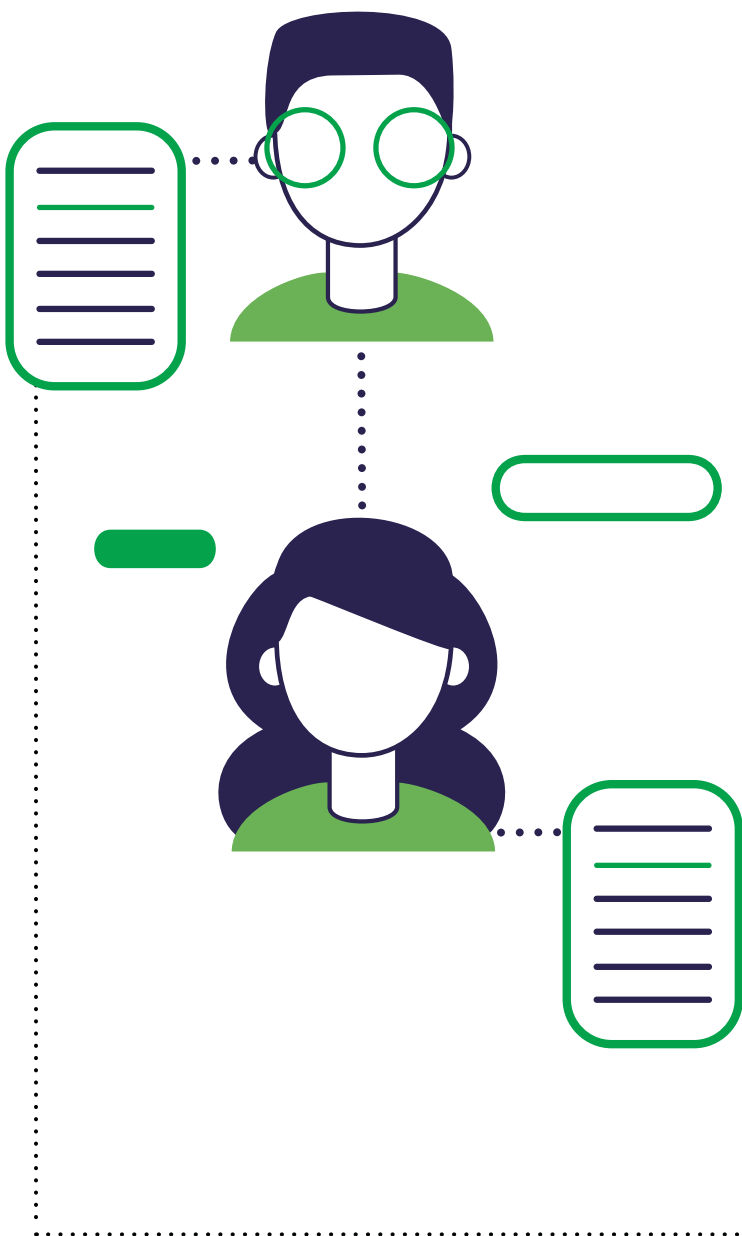


1. Projete a imagem 1 acima, ou ou peça para os estudantes abrirem seus celulares e entrarem na página do [instagram da APIB - Articulação dos povos indígenas do Brasil](#) e para que achem essa imagem postada no dia 27 de Junho de 2021.

Pergunte como eles interpretam essa imagem e qual o seu significado/mensagem por trás. Dê em torno de 10 minutos para que os estudantes se manifestem e troquem sobre as interpretações de imagem em uma discussão com toda a turma. Anote algumas de suas colocações na lousa.

2. Projete a imagem 2 e pergunte qual a relação entre a imagem 1 e a imagem 2. Deixe que façam seus comentários e também anote as considerações feitas.

Observação: Aqui é importante garantir que os estudantes possam refletir sobre um processo histórico de ocupação de terras, já que os indígenas são detentores originários das terras do país, antes da chegada da colonização europeia. Só que a realidade da situação atual é muito distante de um cenário ideal de garantia de direitos. Na imagem 2, o garimpo é uma das atividades econômicas ilegais que avançam com o desmatamento da Amazônia e sua relação com a imagem 1 é justamente de representar uma realidade atual de ameaça a essa garantia. Garantir a demarcação das terras indígenas não é só um direito humano, mas também uma forma de preservação da floresta, já que a civilização indígena é fundamentada numa relação de harmonia com outras formas de vida.



3. Em seguida, peça para que se dividam em trios e pesquisem essas contas do instagram em seus próprios celulares:

- a. Insituto Socioambiental - <https://www.instagram.com/socioambiental/>
- b. 342 Amazônia - <https://www.instagram.com/342amazonia/>
- c. Greenpeace Brasil - <https://www.instagram.com/greenpeacebrasil/>
- d. APIB - <https://www.instagram.com/apiboficial/>
- e. COIAB - <https://www.instagram.com/coiabamazonia/>

4. A partir da pesquisa, os trios devem levantar informações:

- a. Quais são as principais ameaças das populações indígenas na Amazônia?
- b. Quais as principais lutas dos povos indígenas no que se refere a garantia de direitos?

5. Dê alguns minutos para que os trios compartilhem suas descobertas, a partir da análise desses perfis com toda a turma. Na lousa, faça 2 colunas (uma para cada pergunta) e sistematize as análises compartilhadas. É importante garantir que identifiquem:

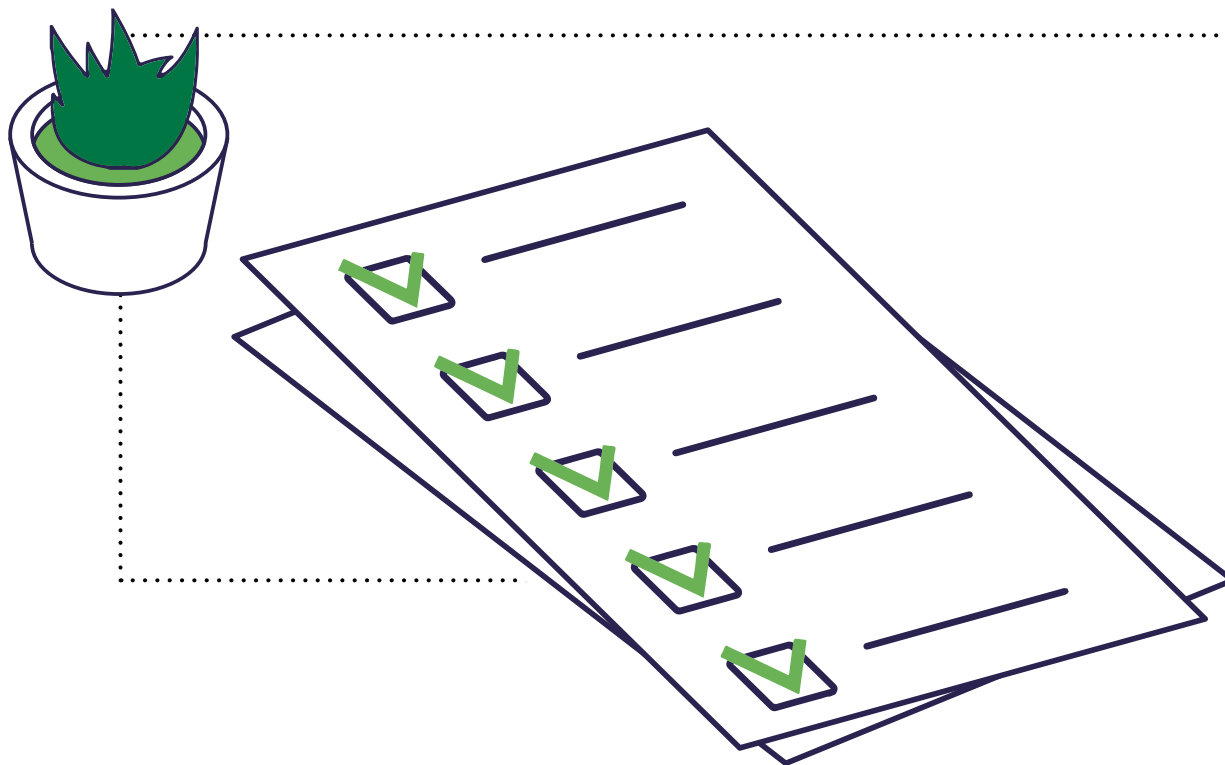
- a. Ameaças: garimpo, expansão agropecuária, extração ilegal de madeira, incêndios, construção de obras de infra-estrutura (hidrelétricas e rodovias)
- b. Lutas: direito à terra como principal, aliada aos direitos à saúde, educação e proteção do meio ambiente

6. Peça para que nos trios, os estudantes leiam o artigo “[Lista de ataques ao direito indígena à terra](#)”; assim como o vídeo-música-manifesto “[Demarcação Já!](#)” (tal vídeo pode ser projetado para toda turma ou cada estudante pode ver e ouvir em seus respectivos celulares, usando fone de ouvido).

7. Inspirados nas referências acima, solicite que cada trio escreva um manifesto de cunho político e artístico direcionado ao governo federal pela garantia de direito à terra indígena. Para isso, peça que reflitam e considerem seu papel enquanto cidadão na luta indígena que se difere e é complementar aos papéis do poder público, num regime democrático. No manifesto é necessário que exigências de medidas a serem tomadas pelo poder público sejam evidenciadas, através da cobrança da própria população.

a. O manifesto pode ser em forma de carta, música ou outra linguagem performática (como foto, vídeo curto feito com o próprio celular; arte visual, fanzines, entre outros). Se for o caso, peça que consultem referências de manifestos sugeridos aqui como material de apoio.

b. Ao final, cada trio deve apresentar seu manifesto. Se necessário, reserve um outro espaço de tempo para que isso ocorra.





Orientações Específicas

Caso a escola não tenha acesso a internet, peça para que analisem as contas de instagram previamente a aula. Pelo menos um membro do trio deve ter analisado as contas de instagram para que seja compartilhado aos seus colegas nos pequenos grupos.



Atividade Complementar

1. Uma sugestão de atividade complementar é a apresentação da performance-manifesto para toda a escola.

O QUE SE MOBILIZA NESSA ATIVIDADE:

Criação de repertório de habilidades aplicáveis às
várias situações de aprendizagem ✓

Método Científico

Vivência de situações reais ✓

Mediação provocativa do professor, convidando os
estudantes a refletirem sobre as situações propostas ✓

Papel ativo dos estudantes nas práticas ✓

Aprendizagem pela experiência

Autoconhecimento

Uso de diversas inteligências / linguagens ✓

Uso de fontes científicas não hegemônicas ✓

Aprendizagem direta com a natureza





**PROJETO
ESCOLA**

GREENPEACE

conexaoverde.br@greenpeace.org